

Il corso percorre sistematicamente la storia dell'arte dalle origini a oggi. Attraverso la trattazione delle principali personalità, accuratamente inserite nel contesto storico-culturale di riferimento, si intende offrire una conoscenza esaustiva e particolareggiata dei fenomeni artistici di volta in volta analizzati, nonché le coordinate necessarie al loro corretto e agevole inquadramento. Il tutto accompagnato da slides ricche di immagini e corredato da test di verifica. Concludono il percorso due lezioni volte a fornire le basi, rispettivamente, della moderna critica artistica e di legislazione dei beni culturali.

## MODULO 1

### **DALLA PREISTORIA AGLI ETRUSCHI**

- Preistoria
- Civiltà Mesopotamiche
- Egizi
- Arte cicladica, cretese e micenea
- Grecia arcaica
- Grecia classica
- Grecia tardoclassica
- Ellenismo
- Popoli italici
- Etruschi

## MODULO 2

### **I ROMANI**

- Nascita e caratteristiche dell'arte romana
- Età repubblicana

- Arte imperiale: da Augusto a Traiano
- Dall'arte adrianea alla crisi tardoantica
- L'arte tardoimperiale

## MODULO 3

### **ARTE PALEOCRISTIANA**

- Nascita e caratteristiche dell'arte paleocristiana
- Evoluzione e tipologie degli edifici di culto
- Occidente e Oriente
- Arte Bizantina (Costantinopoli e Ravenna)
- Cicli Musivi

## MODULO 4

### **DAI LONGOBARDI AL GOTICO**

- Longobardi
- Carolingi
- Ottoniani
- Nascita e caratteristiche del Romanico
- Architettura romanica
- Scultura romanica
- Pittura, mosaico e miniatura romaniche
- Nascita e caratteristiche del Gotico
- Architettura gotica
- Scultura gotica
- Pittura gotica

## MODULO 5

### DA GIOTTO AL GOTICO INTERNAZIONALE

- La rivoluzione giottesca
- La pittura senese (Simone Martini, Pietro e Ambrogio Lorenzetti)
- Post-giotteschi
- Architettura e Scultura
- Gotico Internazionale
- Gentile da Fabriano
- Pisanello
- Masolino a Panicale

## MODULO 6

### QUATTROCENTO I

- L'inizio del Rinascimento: Filippo Brunelleschi
- Masaccio
- Donatello
- Beato Angelico
- Lorenzo Ghiberti
- Jacopo della Quercia
- Leon Battista Alberti
- Michelozzo
- Post-donatelliani, Luca della Robbia e Agostino di Duccio
- Paolo Uccello
- Filippo Lippi
- Domenico Veneziano e Andrea del Castagno

## MODULO 7

### QUATTROCENTO II

- Piero della Francesca, Melozzo da Forlì e la grandezza urbinata
- Perugino
- Pinturicchio
- Antonio Pollaiuolo
- Andrea Verrocchio
- Sandro Botticelli
- Domenico Ghirlandaio
- Filippino Lippi
- Piero di Cosimo
- Luca Signorelli
- Antonello da Messina
- Squarcioneschi
- Andrea Mantegna
- Scuola ferrarese
- Lombardia. Vincenzo Foppa
- Venezia. Giovanni Bellini e Vittore Carpaccio

## MODULO 8

### CINQUECENTO

- Donato Bramante
- Leonardo da Vinci
- Michelangelo Buonarroti
- Raffaello
- Giorgione
- Tiziano
- Lombardia ed Emilia.
- Lorenzo Lotto
- Correggio

- Europa centro-settentrionale
- Manierismo
- Andrea del Sarto
- Rosso Fiorentino
- Jacopo Pontormo
- Giulio Romano
- Parmigianino
- Bronzino
- Giorgio Vasari
- Scultura manierista
- Veronese
- Tintoretto
- Architettura

## MODULO 9

### **DAL BAROCCO AL NEOCLASSICISMO**

- Nascita e caratteri del Barocco
- Caravaggio
- Carracci
- Pittura di paesaggio
- Pittura di genere
- Caravaggeschi e carracceschi
- Rubens a Roma
- Scultura e architettura prebarocche
- Bernini
- Borromini
- Pietro da Cortona e Carlo Rainaldi
- Illusionismo pittorico
- Classicismo barocco
- Barocco nell'Italia settentrionale
- Barocco nell'Italia meridionale
- Seicento europeo
- Rococò
- Pittura Inglese

- Pittura scultura e Architettura del '700 italiano
- Neoclassicismo
- David
- Canova
- Architettura neoclassica

## MODULO 10

### OTTOCENTO

- Protoromanticismo
- Fuseli e Blake
- Goya
- Ingres
- Romanticismo
- Friedrich
- Constable e Turner
- Gericault
- Delacroix
- Puristi
- Hayez
- Preraffaelliti
- Neogotico. Architettura e restauro
- Realismo
- Scuola di Barbizon
- Corot
- Millet
- Courbet
- Daumier
- Scapigliati e Macchiaioli
- Impressionismo
- Architettura e urbanistica

## MODULO 11

### DAL FUTURISMO A OGGI

- Futurismo
- Dadaismo
- Metafisica
- Surrealismo
- Astrattismo
- Suprematismo
- Costruttivismo
- Bauhaus
- Ritorno all'ordine e altre tendenze italiane
- Novecento
- Realismo Magico
- Nuova Oggettività
- Realismo americano
- Muralismo messicano
- Razionalismo
- Espressionismo astratto e Informale europeo
- Arte Concreta, Cinetica, Programmata e Optical
- Happening, Neo Dada e Pop art
- Klein e Manzoni
- Minimalismo
- Arte Concettuale Analitica
- Performance e Body Art
- Land Art
- Arte Povera
- Transavanguardia
- Graffitismo
- Architettura. Dal II Dopoguerra a oggi

## MODULO 12

### **FONDAMENTI DI CRITICA ARTISTICA**

- Scuola di Vienna
- Pura Visibilità
- Wickhoff
- Riegl
- Dvorak
- Tietze
- Schlosser
- Adolfo Venturi
- Toesca
- Berenson
- Fry
- Wolfflin
- Warburg
- Panofsky
- Lionello Venturi
- Longhi
- Focillon

## MODULO 13

### **FONDAMENTI DI LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI**

- Storia
- Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio
- Valorizzazione
- Tutela
- Dichiarazione di interesse e vincolo
- Musei e collezioni
- Convenzioni internazionali