

Letteratura latina

(Secondaria di Secondo Grado, Classe A11)

Presentazione del corso

Prof. Paolo Sanfilippo

In conformità con le linee guida indicate dal MIUR circa le prove concorsuali pertinenti alla classe di concorso **A11**, nella fattispecie in relazione alle conoscenze/competenze che ciascun candidato dovrà dimostrare di possedere relativamente alla **Letteratura latina**, il corso – articolato in **30 videolezioni**, la cui durata spazia dall'ora all'ora e venti minuti, ciascuna corredata da un **questionario di autoverifica** con domande a risposta multipla – intende fornire gli strumenti idonei onde implementare:

la conoscenza approfondita degli **autori più rappresentativi e delle loro opere**; nella fattispecie, il corso offre una **panoramica più ampia ed esaustiva rispetto alle coordinate indicate dal Ministero**, per cui ai **28 autori** indicati come indispensabili (Plauto, Ennio, Catone, Terenzio, Lucilio, Lucrezio, Catullo, Cicerone, Cesare, Sallustio, Virgilio, Orazio, Tibullo, Propertio, Ovidio, Livio, Seneca, Lucano, Petronio, Marziale, Quintiliano, Giovenale, Tacito, Apuleio, Tertulliano, Ambrogio, Girolamo, Agostino) se ne aggiungono **altri 19** (vedasi il Piano dell'opera);

la conoscenza del **quadro storico complessivo**, dall'età arcaica all'età imperiale, per giungere al V sec. d.C.;

la conoscenza dei **testi significativi ascrivibili alle varie epoche**, riferibili ai diversi generi letterari e ai diversi autori, presentati, ove possibile, in lingua originale o in traduzione, sottoposti all'**analisi linguistica, stilistica, retorica, metrica**; non trascurando l'intertestualità e la relazione fra temi e generi letterari;

la riflessione sul valore delle **scelte poetiche** e del **processo creativo** insito nell'opera letteraria;

la riflessione sulla stratificazione di letture diverse nel tempo e il "conflitto" delle interpretazioni critiche.

Capitolo	Argomento per Capitolo
Capitolo 1	Inquadramento storico. Le origini. L'età arcaica. Dall'oralità alla scrittura. La nascita della letteratura. (1h e 15)
Capitolo 2	Livio Andronico (1h e 10)
Capitolo 3	Nevio (1h e 3)
Capitolo 4	Plauto (1h)
Capitolo 5	Ennio e Catone (1h)
Capitolo 6	Terenzio (1h e 4)
Capitolo 7	Teatro e satira. Cecilio Stazio. Pacuvio e Accio. Lucilio. (1h e 2)
Capitolo 8	L'età classica. Inquadramento storico. Lucrezio (1h e 10)
Capitolo 9	La poesia preneoterica. I neoterici e Catullo (1h e 9)
Capitolo 10	Cicerone (1h e 12)
Capitolo 11	Cesare (1h e 5)
Capitolo 12	Sallustio (1h e 10)
Capitolo 13	L'età augustea. Virgilio (1h e 20)
Capitolo 14	Orazio (1h e 7)
Capitolo 15	Livio (1h e 7)
Capitolo 16	L'elegia. Cornelio Gallo. Tibullo e Propertio (1h e 9)
Capitolo 17	Ovidio (1h e 7)
Capitolo 18	La prima età imperiale. Seneca (1h e 10)
Capitolo 19	Lucano (1h e 3)
Capitolo 20	La satira. Persio e Giovenale (1h e 8)
Capitolo 21	Petronio (1h e 3)
Capitolo 22	Plinio il Vecchio e la trattatistica del I sec. (Columella; Pomponio Mela; Frontino; Celso; Apicio) (1h)
Capitolo 23	L'epica di età flavia (Valerio Flacco, Silio Italico, Stazio) (1h e 2)
Capitolo 24	Quintiliano (55 min.)
Capitolo 25	Marziale (58 min.)
Capitolo 26	Tacito (1h e 17)
Capitolo 27	Plinio il Giovane e Svetonio (1 h)
Capitolo 28	Dal II secolo al crollo dell'Impero. Apuleio (58 min.)
Capitolo 29	La letteratura cristiana. Tertulliano, Minucio Felice. Ambrogio e Gerolamo. (1h)
Capitolo 30	Agostino (1h)