

CURRICULUM VITAE

BIONDI NICOLETTA

nata a RIMINI il 07 / 05 /1978

residente a TAVULLIA (PU) in VIA STRADA PER POZZO 22

tel.: 0721-476705 cell.: 335-436864

e-mail: bionico578@hotmail.it

FORMAZIONE

1992 - 1997

Liceo Scientifico "G. Marconi", Pesaro. Maturità scientifica conseguita nel 1997 con 48/60.

1997 - 2006

Facoltà di Lettere e Filosofia di Urbino. Laurea conseguita nel 2006 con punteggio di 110 e lode con una tesi in Paleografia Latina dal titolo "Plauto e la *Gallica recensio*. I codici J e K."

Esami universitari sostenuti

1. Storia della lingua italiana
2. Letteratura italiana I
3. Letteratura italiana II
4. Filologia romanza
5. Linguistica generale
6. Geografia
7. Storia dell'arte moderna
8. Storia romana
9. Storia medioevale I
10. Storia medioevale II
11. Storia moderna I
12. Storia moderna II
13. Storia del Risorgimento
14. Storia contemporanea
15. Storia della filosofia I
16. Storia della filosofia II
17. Grammatica latina
18. Paleografia latina
19. Letteratura latina I
20. Letteratura latina II
21. Mitologia greca (come uditrice)
22. Corso di greco antico (senza esame)

2014 - 2016

Scuola di Paleografia, Diplomatica e Archivistica presso l'Archivio di Stato di Modena. Diploma conseguito nel 2016 con punteggio di 114 / 150.

Corsi e convegni

- corso di Genealogia e Araldica (San Marino, aprile 2005).
- partecipazione al Convegno Mu.MA e AMMM su “Qualità e servizi nei musei marittimi” (Genova, ottobre 2007).
- partecipazione al XIV forum su “Patrimonio marittimo del Mediterraneo. Inventari e divulgazione del patrimonio marittimo e fluviale” (Lisbona, ottobre 2008).
- partecipazione al corso “Introduzione alla lettura di documenti antichi. Sette lezioni di paleografia e diplomatica” tenuto dalla Prof. Anna Falcioni (Pesaro, gennaio – febbraio 2013).
- partecipazione in qualità di relatrice al “Corso di formazione per operatori di didattica ludica della storia” (Gradara, febbraio – marzo 2018).
- partecipazione in qualità di relatrice all’evento “Notte bianca del cibo” presso Museo del Balì (Saltara di Colli al Metauro, 4 agosto 2018).

PUBBLICAZIONI

- “San Giovanni in Marignano. Feste, riti e santi della tradizione”, Villa Verucchio 2008, pubblicato nell’ambito del progetto PADMA LAB.
- “Il codice J e la *Gallica recensio*”, lavoro di approfondimento sulla tesi di laurea, pubblicato su «Studi Urbinati», 2009.
- “*Textus invisibilis. An integrated research approach to the study of the manuscript fragments preserved at the State Archive in Urbino*”, A. Molinari - E. Abate - N. Biondi in “*Urbino fra età moderna e contemporanea*” a cura di Guido Dall’Olio - Stefano Pivato, Panozzo Editore, 2019

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- 1999 - 2010: servizio di maschera presso il “Teatro della Regina” di Cattolica.
- 1999 - 2004: servizio di hostess per spettacoli e concerti presso “Arena della Regina” a Cattolica e palazzetti di Rimini e Ancona.
- 2000 - 2004: animazione per bambini.
- 2005 - 2009 e 2011 - 2013: commessa in libreria.
- 2007 - 2009: esperienza come guida per classi di scuole elementari in città d'arte.
- dal 2006: attività di docenza privata per alunni delle scuole elementari, medie e superiori.
- 2006 - 2011: collaborazione per progetti dell'Istituzione Culturale della Regina di Cattolica: “L'orto Mediterraneo”, “I dolci di Natale”, “Theatrum Rosarum”, “International Summer School 2007 - 2008 - 2009 - 2010 - 2011”, patrocinate dall’Università di Bologna.
- 2008: partecipazione al progetto “PADMA LAB” per la realizzazione di una ricerca e studio su feste, santi e riti della tradizione per l’individuazione dei caratteri originali dell’insediamento di S. Giovanni in Marignano (RN).
- 2007 - 2011: servizio di guida e segreteria presso il Museo della Marineria “Washington Patrignani” di Pesaro sotto la direzione della Prof. Maria Lucia De Nicolò, docente di Storia Moderna e Storia del Mediterraneo in Età Moderna presso l’Università di Bologna.
- 2007 - 2011: fa parte dell’organico dello staff di ricerca storico - ambientale del Museo della Marineria “Washington Patrignani” di Pesaro sotto la direzione della Prof. Maria Lucia De Nicolò, docente di Storia Moderna e Storia del Mediterraneo in Età Moderna presso l’Università di Bologna. Si occupa, in particolare, dello studio dei documenti

cinquecenteschi e seicenteschi riguardanti la società portuale pesarese conservati presso l'Archivio di Stato di Pesaro.

- dal 2015: partecipazione al progetto “Textus Invisibilis” in qualità di paleografa e archivista, con un contributo alla pianificazione delle esercitazioni paleografiche sui documenti. Si occupa, in particolare, del censimento delle pergamene di riutilizzo, adese ai volumi o già staccate, conservate presso l'Archivio di Stato di Pesaro, sezione di Urbino.
- 2019 - 2020: partecipazione al progetto “Textus Invisibilis: pars prima”, progetto di catalogazione di volumi antichi e di ricerca per il ripristino della leggibilità e la ricomposizione di manoscritti medievali smembrati e dispersi in età moderna e per la loro libera fruizione online, con l'incarico di paleografa e archivista presso la Biblioteca del Sacro Eremo di Fonte Avellana, la Biblioteca Ludovisiana del Comune di Cantiano e l'Archivio di Stato di Urbino.
- 2019 - 2020: attività di supporto alla didattica all'insegnamento ufficiale di Filologia germanica, corso di laurea in Lingue e culture straniere presso l'Università degli Studi di Urbino “Carlo Bo”

Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità. Ai sensi del D.Lgs n.196 del 30/06/2003 dichiaro, altresì, di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che al riguardo competono alla sottoscritta tutti i diritti previsti dall'art. 7 della medesima legge.

Nicoletta Biondi

